

4 Martedì 28 Febbraio 1961

LA STAMPA

Anno 95 - Numero 50

SPELTACOLO

Conferenza-stampa del Procuratore di Milano

Il magistrato spiega perché sequestrò l'Ariola

(Dal nostro corrispondente)
Milano, 27 febbraio. - Molti tutti gli organi sono stati sequestrati e distrutti. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo.

La «borsa» del film
«La verità»: 5 milioni in tre giorni a Torino

Bilancio di successo per la pellicola «La verità» di Roberto Rossellini. In tre giorni di programmazione a Torino, la pellicola ha incassato 5 milioni. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo.

Dopo il gravissimo avvelenamento dell'ex notaio

Edda Albertini è fuori pericolo

(Dal nostro corrispondente)
Milano, 27 febbraio. - Edda Albertini, la donna che ha fatto scandalo, è fuori pericolo. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo.

Edda Albertini in ospedale, tra il pittore Riccardo Manzù, suo marito (a sinistra), e la collega Filippo Scelzo

La signora Edda Albertini, che ha fatto scandalo, è fuori pericolo. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo.

Cronaca televisiva

«Miracolo a Milano» di G. De Sica: favola cinematografica d'alto stile. Non convincente il ritorno di Giulio C. Organi concerto di musica classica.

Arted artisti
Capolavori di Giacomo Manzù

Una scelta di quadri moderni - Un pittore mondano e un pittore operaio

Scampando prematuramente, tredici anni fa, Arturo Martini, il più grande scultore italiano, si era dato a un lavoro che ha varcato la cinquantina - un lavoro che ha varcato la cinquantina - un lavoro che ha varcato la cinquantina.

La critica, non il pubblico applaude «La notte» a Parigi

De Sica inizia a Napoli il giudizio universale

Leoni di G. De Sica

La critica, non il pubblico applaude «La notte» a Parigi

De Sica inizia a Napoli il giudizio universale

Leoni di G. De Sica

TEATRI E RITROVI

Teatro dell'Opera (v. C. Alberti). - «La verità» di Roberto Rossellini. In tre giorni di programmazione a Torino, la pellicola ha incassato 5 milioni.

La «borsa» del film
«La verità»: 5 milioni in tre giorni a Torino

Bilancio di successo per la pellicola «La verità» di Roberto Rossellini. In tre giorni di programmazione a Torino, la pellicola ha incassato 5 milioni. Il sequestro dell'Ariola, il più clamoroso, è stato il primo.

Arted artisti
Capolavori di Giacomo Manzù

Una scelta di quadri moderni - Un pittore mondano e un pittore operaio

Scampando prematuramente, tredici anni fa, Arturo Martini, il più grande scultore italiano, si era dato a un lavoro che ha varcato la cinquantina - un lavoro che ha varcato la cinquantina - un lavoro che ha varcato la cinquantina.

La critica, non il pubblico applaude «La notte» a Parigi

De Sica inizia a Napoli il giudizio universale

Leoni di G. De Sica

La critica, non il pubblico applaude «La notte» a Parigi

De Sica inizia a Napoli il giudizio universale

Leoni di G. De Sica

10.000 spettatori di una settimana

al Nuovo Romano

vi possono confermare che

Lezione d'amore

è uno dei più raffinati

e sconcertanti divertimenti.

Così un film degno della firma di

Ingram bergman

CORSO: da giovedì

YUL BRVNER

IL CAPO de

I MAGNIFICI SETTE

AMBROSIO

PROSSIMA APERTURA

la Scuola del DRITT

CORSO DI STUDI PER LA VITA

METROPOL

Viene Principato

OGGI

MARTE

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI

LA TERRA

OGGI